5 TL + =10 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 412

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

NATO Bakanlar Konseyi Ankara'da toplandı

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

İki haftadır duman oldum. Okullar tatile girer girmez sayfamıza gönderilen karikatürlere de bir zam geldi ki, Demirel'in zamları yanında pire gözü gibi kalır. Haftada ben diyeyim 800 siz deyin 1000 karikatüre bakıp değerlendirmek zorunda kaldım. Kalemini mürekkebe banan her arkadaş, savulun diye nağralanıp beyaz kağıtlara hamle etmiş. Hele içlerinde İzmirli Ömer Seren ve Giresunlu Gökhan Uzunalioğlu gibi arkadaşlar var ki bir oturuşta yirmi, otuz taneden az çizmiyorlar. Çoğu da "Karikatüre oldum olası hevesim vardı. Siz bana cesaret verdiniz. İşte ilk karikatürlerimi gönderiyorum. Nasıl olmuş mu?...Acele eleştirilerinizi beklerim, deyip hemen birkaç çizgi atıştırıp yollamışlar. Yani, medet yaa üçler, yediler, kırklar.. Yahutta medet yaa IMF vesaire...

Vallahi şikayet filan etmiyorum. Üstelik bunca kişinin karikatüre heveslenip emek vermesi beni çok sevindirir. Ama benim sizlere verdiğim önemi ve emeği, sizler de karikatüre vermelisiniz.

Ya tutarsa, diye asla karikatür çizmeyin. Tutmaz.

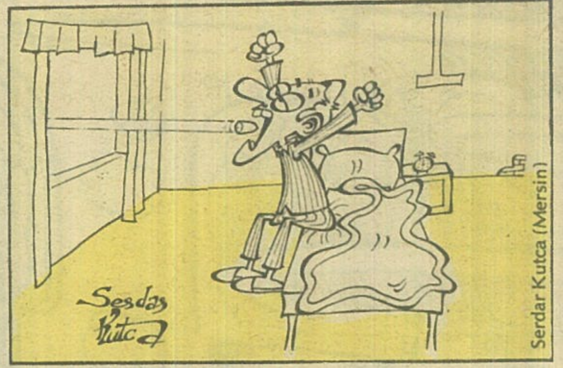
İlk karikatürlerinizi bana göndermeyin. Önce çizginizi iyice ilerletin. Desen alıştırmaları yapın. Özene bezene çizdiğiniz yirmi otuz karikatürün içinden sizin ve çevrenizin en beğendiği beş-altısını gönderin. Bu kadar sabrınız yoksa zaten karikatürcü olamazsınız.

Karikatürünüzün yayınlanması tabii çok önemlidir. Ama sizin iyi karikatür çizecek kadar ustalaşmanız daha önemlidir. Siz iyi bir çizer olduktan sonra karikatürünüz nasıl olsa yayınlanır. Hem de Gırgır'ın her sayfasında.

Mektuplarınızdan anladığım kadarıyla tarama ucu bulmakta zorluk çekiyorsunuz. Çok haklısınız. Biz de bulmakta güçlük çekiyoruz. Uç herhalde çok tehlikeli bir silah ki, en modern otomatik tabancaların kamyon kamyon, gemi gemi, girdiği ülkemize sokulmuyor. Sakın keçe uçlu kalem kullanmayın. Çok çaresiz kalırsanız, siyaha yakın bir mürekkebi, dolma kaleminize doldurup çizin.

Hemen aklınıza geliveren konulardan kaçının. Büyük bir olasılıkla daha önce çıkmış oluyor. Günün her saatinde bulduğumuz esprileri yanınızda taşıyacağınız bir defterenot edin. Sonra o konunun üzerinde oturup uzun uzun düşünün. Geçen hafta anlattığım gibi değişik biçimlerde çizmeye çalışın. Her espriye çabuk razı olmayın. Kendinize karşı biraz acımasız davranın. (Tabi bana da biraz acımalı davranın.)

OĞUZ ARAL



SERDAR KUTCA (Mersin)

Karikatürünüzü çok az değiştirip yayınlıyorum Çok fazla muntazam mürekkeplemek de çizgilere bir kuruluk getiriyor. Her çizginin inceden başlayıp kalınlaşması ve tekrar incelmesi şart değil. Bileğiniz ustalaştıktan sonra daha serbest çinileyin. Bu arada okul servisinde yediğiniz dört kurşun için, tüm Gırgır çalışanları büyük geçmiş olsun deriz.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

Bakanlar çukura düştü...

İşte Cumartesinin iki ünlü konuğu

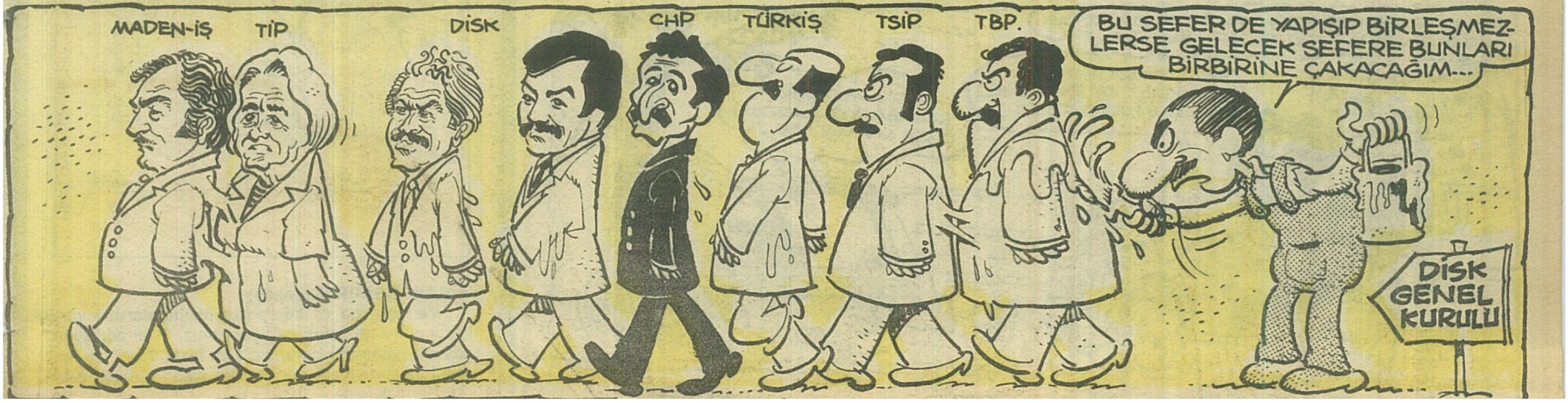
Sakıp Samancı kendisine emekli maaşı bağlanmasını istedi

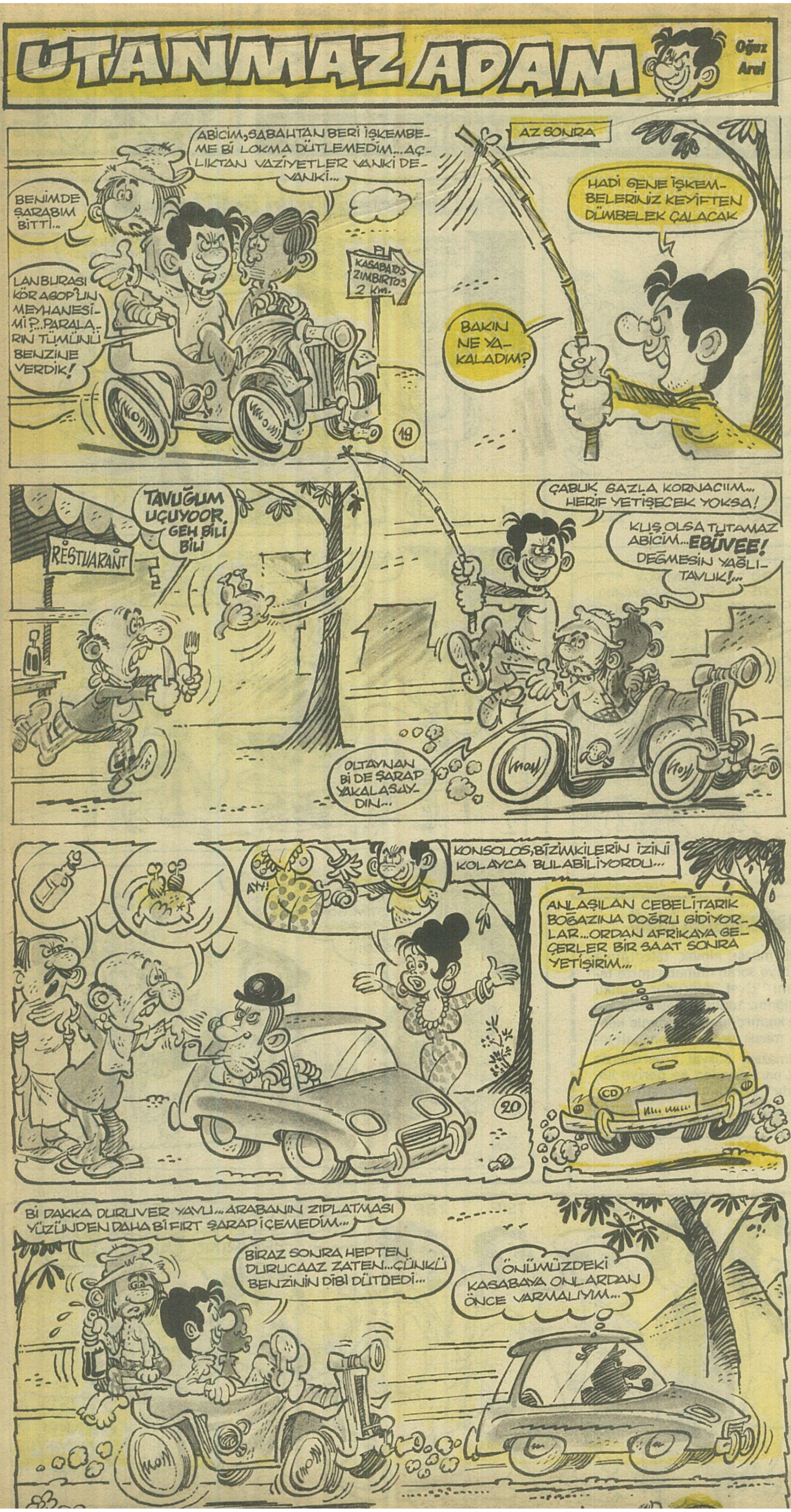
Tanınmış işadamlarından Sakıp Samancı'nın Sosyal Sigortalar Kurumuna başvurarak kendisine emekli maaşı bağlatmak istediğini gazetelerden okumuşsunuzdur. Muhabirimiz Muhsin Bulgur, bu haberin doğru olup olmadığını öğrenmek üzere Adana'ya gitmiş ve Sakıp Samancı'yı bir gölgeye çekip kendisinden konu hakkında bilgi almıştır.

''Sayın Samancı, Sosyal Sigortalardan işçi emeklisi maaşı almak istediğiniz doğru mu?'' diye soran muhabirimize tanınmış işadamı ''Evet, doğrudur. Çünkü işçilerle yaptığımız toplu sözleşmede gene epey para kaptırdım. Bu nedenle kendime emekli maaşı bağlanmasını istiyorum.

Hiç olmazsa, Sosyal Sigortalarda toplanan işçi paralarından ne geriye koparırsam kardır'' cevabını vermiştir.

DİSK Genel Kurulu toplandı!...

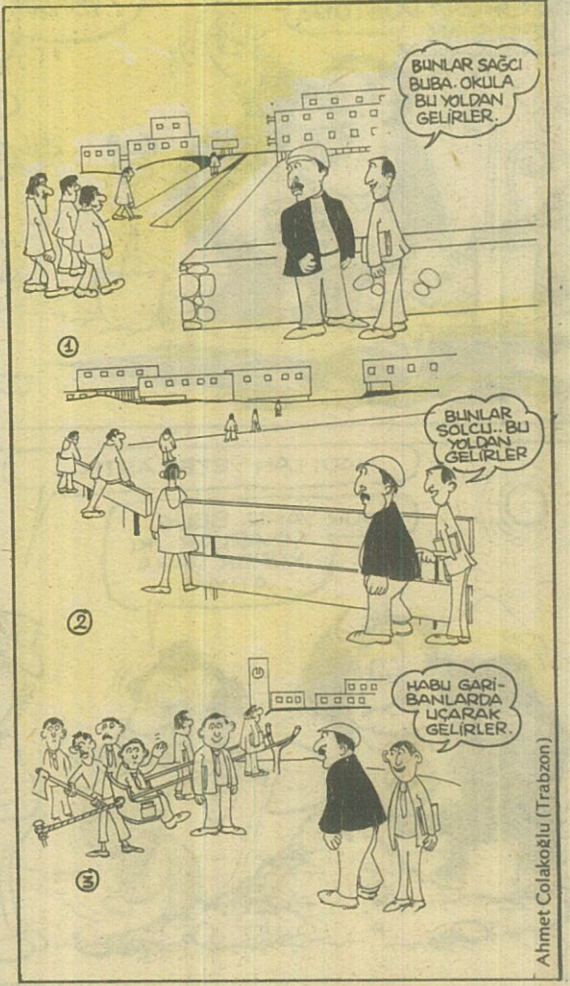




ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

BAYRAM KÜÇÜKGÜÇLÜ (Kocaeli)

İnsanları ustaca, dekoru acemice çiziyorsunuz. Yayınlamadığım karikatürlerinizde de evler, ağaçlar, insanlar birbirine girmiş. Ön planla arka planı ayırmanın mutlaka çaresini bulun. İkinci karedeki kalem tutan el iyi değil. Onca boş yer dururken imzanızı niye getirip elin üzerine attınız, anlayamadım.



Ahmet Colakoğlu (Trabzon)

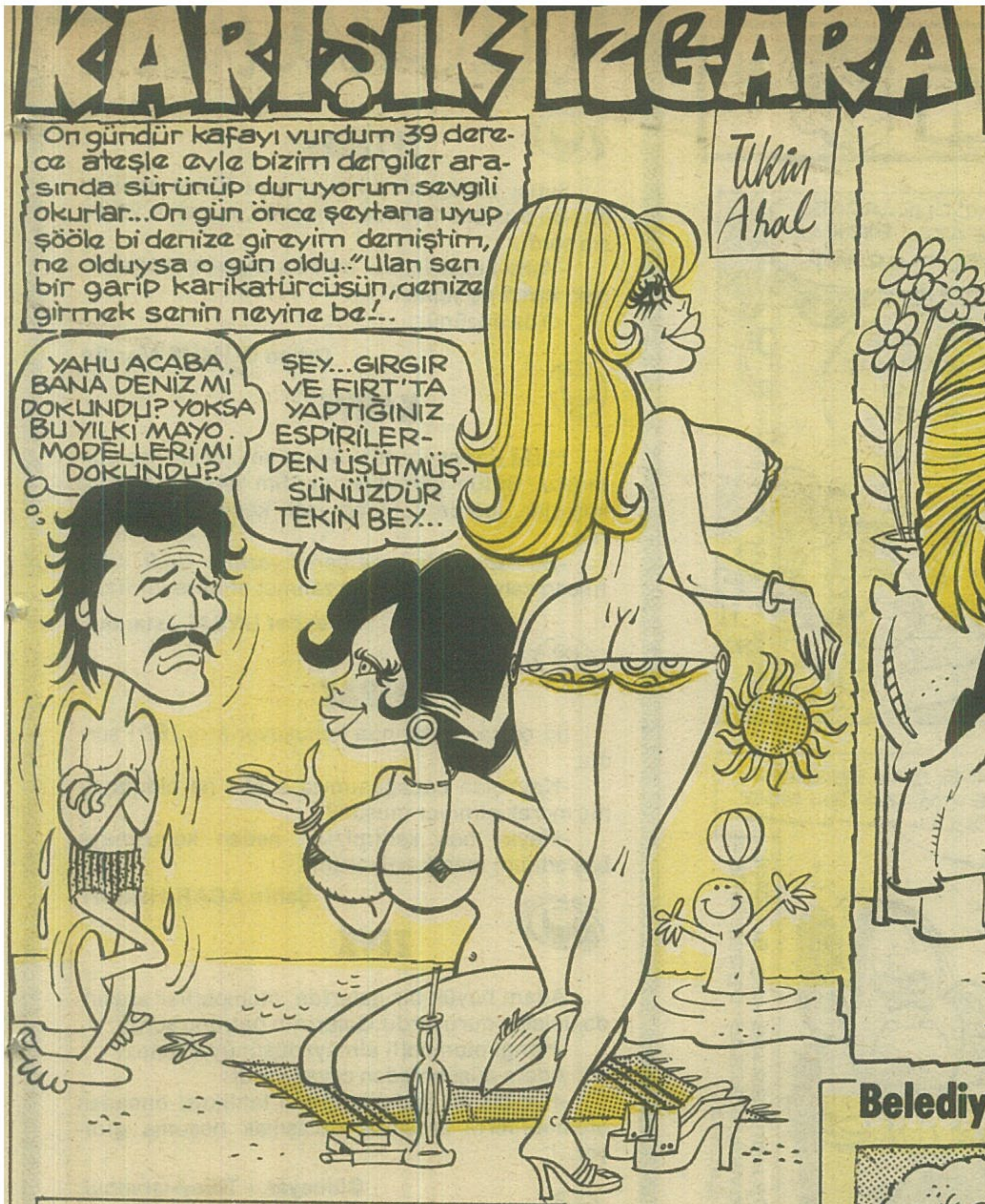
AHMET ÇOLAKOĞLU (Trabzon)

Çizgileriniz genellikle sade ve sağlam. Ama, daha fazla tip çalışması yapmalısınız. Ayrıca hareketler de donuk. Çocuk ve babası her karede aynı olmalıydı. Oysa suratlar, burunlar uzalıp kısalıyor. Bir sonraki resimde birbirlerine benzemiyorlar. Asıl espri olan "Sapanla gidiş" kalabalık arasında kaybolmuş. Sapanı daha yakına ve çocukları sırada çizebilirdiniz.

Haluk Demir (İstanbul)

HALUK DEMİR (Erenköy)

Yerleştirme ve kompozisyon hatalarınız var. Perspektiv hatasıda yapıyorsunuz. Kompozisyon gayreti göstermiyorsunuz. Çok fazla desen ve hareket çalışın. Kapı vurulurken çıkan şimşek gibi çizgiler çok fazla.

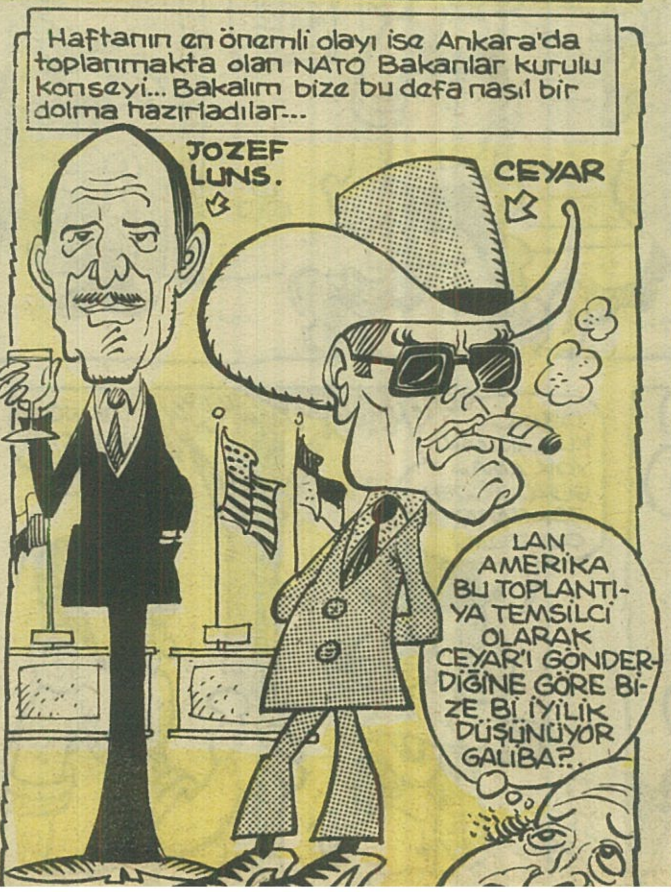


Belediye başkanlığından bildirilmiştir

Bundan böyle İstanbul Festivalinin yapıldığı yerlerin yakınlarında seyyar satıcıların bağırarak öteberi satmaları yasaklanmıştır.

Nedir bu seyyar satıcıların yaptığı be? Geçen gün İstanbul Festivalinin yapıldığı yerlerden birinde tam Şopen'den aryalar söylenirken etrafa "Ayşe kadın fasulya domates patlıcan biber sesleri yayılmaz mı? "Aaa...bu aryada domates patlıcan lafı yoktu -Hayır vardı diye millet birbirine girdi. Sonunda bir seyyar satıcının işi karıştırdığı anlaşıldı. Bu nedenle seyyar satıcıların Festivalin yapıldığı yerlerden geçerken bağırmamaları önemle duyurulur

AYTEKİN KOTİL



JUP DERVAL "FENERBAHÇE RAUSCH'U ALMAKLA ÇOK İYİ YAPTI" DEDİ

Alman milli takımı antrenörü Jup Derval dün Almanya spor muhabiriniz Hüsnü Sivribiber'le yaptığı sohbetinde Rausch'u almakla Fenerbahçe'nin çok isabetli bir iş yaptığını'' söylemiştir.

Muhabirimiz Hüsnü'nün ''Rausch çok kıyak bi antrenör galiba?'' sorusu üzerine konuşmasını sürdüren Jup Derval ''Valla...İyi mi, kötü mü orasını bilmem...Yalnız bu Rausch denilen heriften illallah demiştim. Alman milli takımını çalıştırırken antremanlarda yanıma sokulur, ''Falan futbolcuyu yanlış oynatıyorsun...Müller'i orta sahadan beke al...Rumenige'yi kaleye koy'' diye ukalalık edip durdu. Bi defansında onu elimden zor aldılar. Bu nedenle Fenerbahçe Rausch'u almakla çok iyi bir iş yaptı. Burada kalsaydı garanti bi gün onu gebertip katil olacaktım'' demiştir.

DUYURU

Duydum ki önümüzdeki aybaşından itibaren bankalar pazarlıkla faiz vereceklermiş. Bana adıyla sanıyla Kumkapılı Hasibe derler. Evelallah pazarlıkta üstüme yoktur. Geçenlerde 3500 liralık ayakkabıyı sıkı bi pazarlık sonunda 400 liraya aldım. Çekişe çekişe bir pazarlık yaptım mı, en yüksek faizi alırım. Bu yüzden bankaya giderken beni de yanınızda götürmeniz menfaatiniz gereğidir. Bırakma paranı şansa, nasibe. Ne güne duruyor Hasibe?..

NOT: Sürekli müşterilere hediye olarak itinalı yaprak dolması sarılır.

HASİBE MENKUL KIYMETLER PAZARLIK ORGANİZASYONU ANONİMLİ LİMİTED ŞİRKETİ

FIKRALAR

YETENEK

Satıcı papağanla hindiyi aynı fiyata satıyordu. Bu durumu farkeden müşteri, merakla yaklaşıp sordu:

-Yahu haksızlık bu, anladık papağan konuşur, peki hindi ne yapar?..

-O da düşünür.

Orhan GÜMÜŞ-Mardin

KAHVE

Hızla ilerleyen tren, alârm kolu çekilince durmuştu. Bütün görevliler yardım isteyen vagona koştular. İçerde bulunan yaşlı kadın gülümseyerek:

-Bu kadar telaşa ne gerek vardı?'' dedi. ''Bir fincan kahve için hepiniz zahmet etmeseydiniz.''

İskender UYSAL-İstanbul

MERAK

İki çocuk aralarında konuşuyorlardı. Biri sordu:

-Kaybolan papağanımıza acaba ne olduğunu hiç merak etmiyor musun?

-Hayır, ben kedimizin neden konuşmaya başladığını merak ediyorum.''

Şahin ACAR-Hakkari

ZEVK

Adam büyük bir galeride, otomobiller arasında dolaşıp duruyordu. Galerinin patronu sordu:

-Hangi otomobili almayı düşünüyorsunuz?

Adam düşünmeden cevap verdi:

-Hiç birini. Sadece ezilme tehlikesi olmadan otomobillerin arasında dolaşmak hoşuma gidiyor..''

Gülbeyaz + Tülay-İstanbul

DÜŞÜNMÜŞ

Annesi oğlunu azarlıyordu:

-Ayıp hem de çok ayıp, koskocaman çikolatayı yerken kardeşini düşünmedin mi?

-Düşünmez olur muyum, kardeşim gelecek diye ödüm koptu...

Yasemin ÜNAL-Rize

BAŞKA BİRİ

-Ne diye bu kadar içtin sanki? Bak sarhoş olmuşsun..

-Valla kardeşim, ben aslında yalnız bir kadeh içiyorum ve o kadehi içince bambaşka bir insan oluyorum.. Eh, elalemin içtiğine de karışamam ya...

Emel ÇAKAR-İstanbul

Üniversite adaylarına!

İki aşamalı sınav sistemini açıklıyoruz:

Broşürünüzü

ÖZEL DÖRTLER DERSANESİ nden alabilirsiniz.

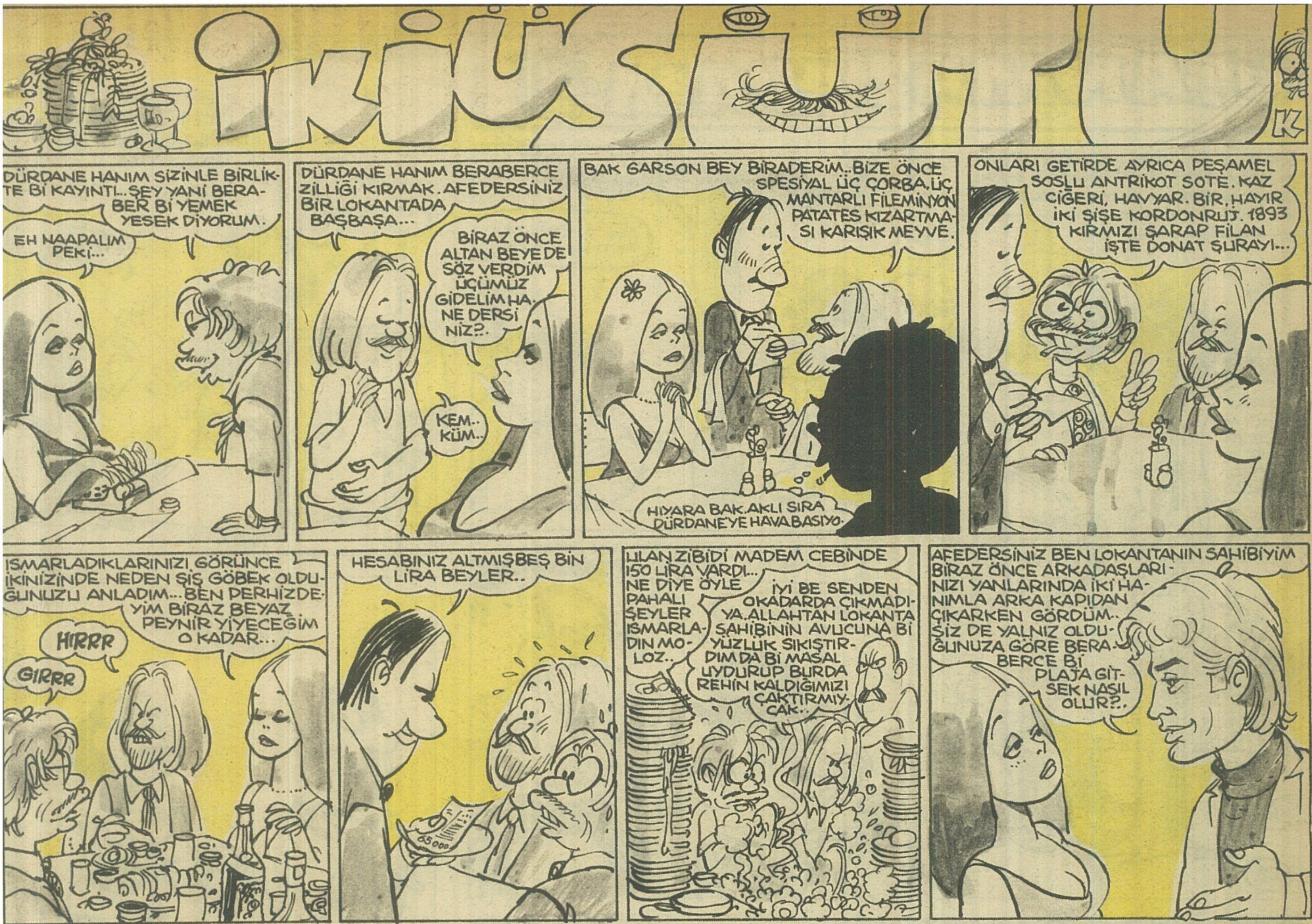
YETENEĞE DAYALI EĞİTİM

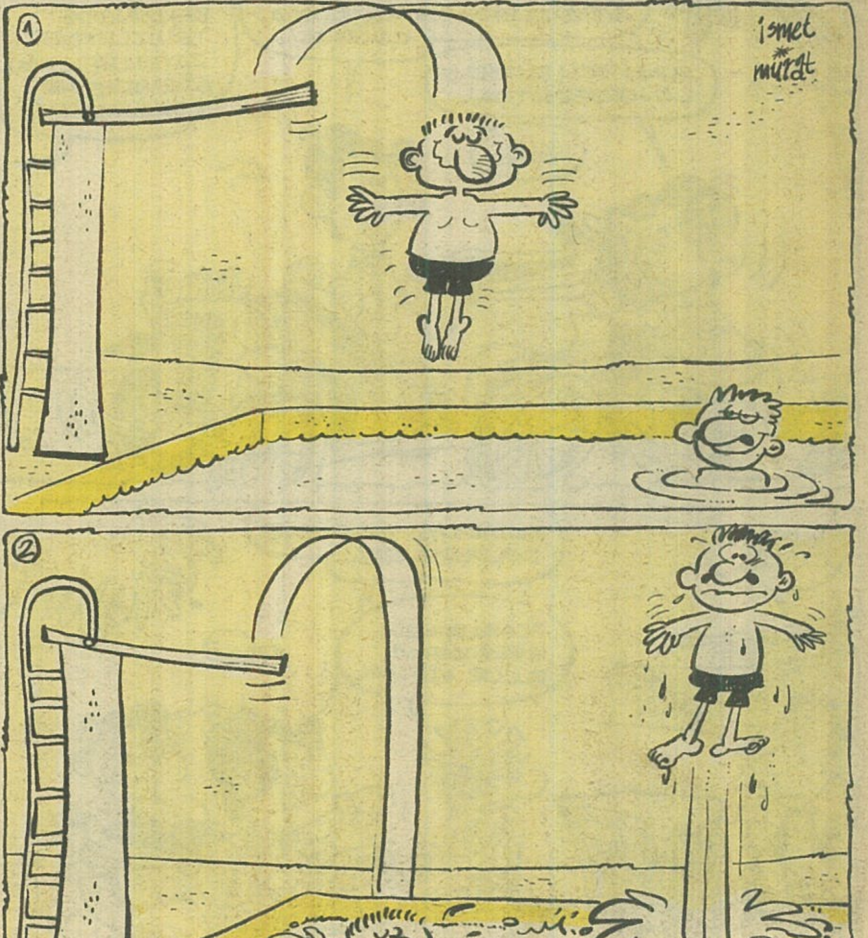
İlk sabah grupları: 1 EYLÜL 1980

Tel:22 24 60

DÖRTLER Eğitim ve Dersanecilik A.Ş.

Cağaloğlu - İSTANBUL



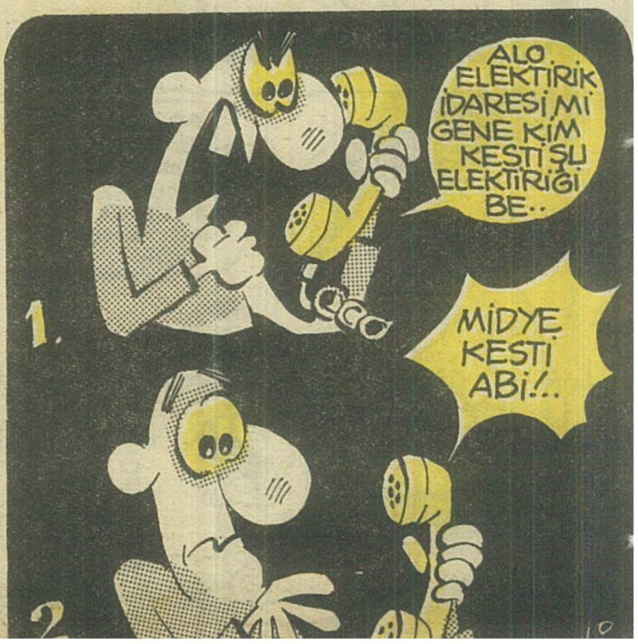


Pelvaaaaan....Pelvaaaaan...

UTANMAZ ADAM
ŞEREF VE ARKADAŞLARININ AFRİKA'DAKİ ELMAS MADENİNE GİTMELERİNE ENGEL OLMAK İSTEYEN İNGİLİZ KONSOLOSU, BİR KATİL SATIN ALDI...
YOKSA AĞACI MI SÖKECEKSİNİZ MİSTER KATİL?..
O NUMARA ÇOK ESKİDİ...
ÇATIRR!
23.
GURK!
AĞACIN BOĞAZINI SIKTIM...HEHHEEE!..
HADİ BAKALIM, ŞİMDİ BOYNUNU KOPARACAĞIM HERİFLERİ GÖSTER...
İŞTE GELİYORLAR...
BİRAZ DAHA HIZLI İTİN BE.. AYIP AYIP..Bİ DE DELİKANLI OLACAKSINIZ!...
ŞUNU HIZLI DÜTSENE LAN GEBERİK TIPA!...
INGIHH!...
HERİFLER BENİ GÖRMESİNLER... ONLARI ÖNÜMÜZDEKİ BENZİNCİDE TEMİZLEYİVER... ZATEN BEN KAN GÖRMEYE HİÇ DAYANAMAM...
24
BUYRUN SİNYOR...
ŞU DEPOYU TEPELEME DOLDURUVER!...
BENZİN
ACABA BENZİN İÇSEM KAFAYI BULUR MUYUM...
SEN TOZ OL BAKİİM LAN BENZİNCİ... SENYORLARA BEN HİZMET EDİCEM!...
Hiii... KATİL HOZE!...

SARKİS PAÇACI
BAK ABİ DENİZDEN İNCİLİ İSTİRİDYE BULDUM...

YAZISIZ

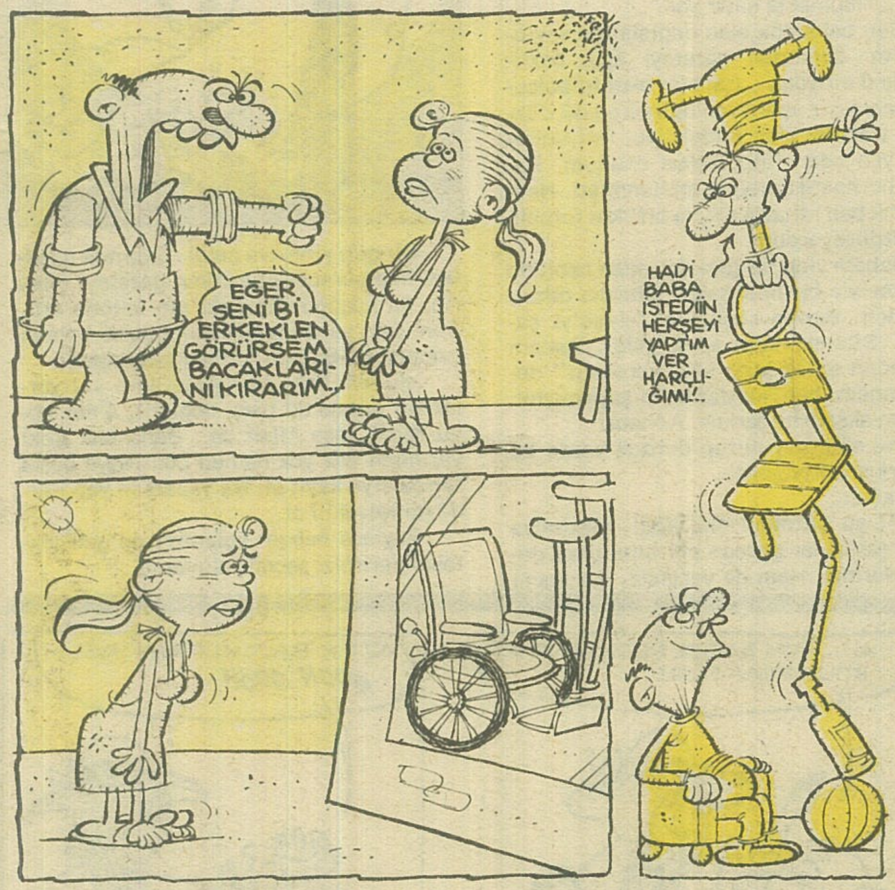

ALO ELEKTİRİK İDARESİ Mİ GENE KİM KESTİ ŞU ELEKTİRİĞİ BE..
1.
MİDYE KESTİ ABİ!..
2.

YAZAN ÇİZEN : GALİP TEKİN - BEHİÇ PEK..

Gençlik

GENÇLIGININ HAYRINI GÖRMEYENLERIN SAYFASIDIR

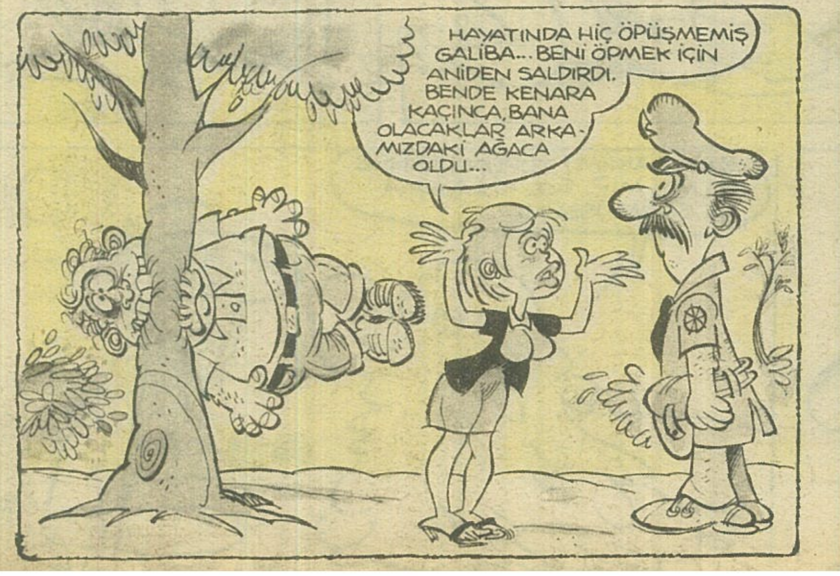
Gençlere neden oy hakkı verilmiyor?



Araba Sevdası

Nasıl Anarşist olunur

Genç Aşık Süleyman



MESLEKLERİMİZ

AHMET MİTHAT DEMİRKOL
(Kütahya)

-Şükrü abi baban geliyor.

İşte ben bu sözü duyuncaya kadar fut-
ol oynarım. Her gün okuldan çıkınca eve
ığramadan mahallenin ortasında bulunan
ahada tüm mahalle gençleri top oynarız.
Babam okuyup adam olmamı istediği için
op oynamama karşı çıkıyor, okuldan çı-
ınca doğru eve gelip, dersin başına otur-
namı istiyordu. Benim de derse pek he-
esim olmadığı için okuldan çıkınca eve
ığramıyor, doğru top oynamaya gidiyor-
lum. Akşamın olduğunu babamın eve dö-
üş saatinin geldiğini tahmin edemedi-
im için bizi seyreden ufaklıklar:

-Şükrü abi baban geliyor, diye bağı-
ıncaya kadar oyuna devam ederim. Son-
a hemen pılı pırtıyı toplayıp babamdan
vvel eve gelirim.

Babam memur olduğu için eve küfür-
e girip çıkar. Sinirleri her zaman ger-
indir. Babam eve girince benim ufaklık-
ar, Zekiye ve Zeki hemen derslerinin ba-
ına otururlar. Ben de defteri kalemi eli-
ne alır uzun uzun seyrederdim. Babam
er zamanki gibi gazetesini okumaya de-
am ederdi. yarısını dairede okur, geri
alanını da evde tamamlardı. O günkü
layları oflarla puflarla okur arada bir de
nneme anlatırdı. Babam spora pek me-
aklı değildir ama yabancı maçları tele-
izyondan kaçırmazdı.

O günlerde lig maçları bitmiş transfer
nevsimi başlamıştı. Kulüpler ortada mil-
onlar döndürüyorlardı. Spor sayfası ga-
etenin sonunda olduğu için orayı daire-
e okumuş olurdu.

Bir gün yine okuldan çıkıp arsaya gel-
ik. Ceketi, kıravatı fora edip eşofmanları
iyip maça başladık. Bugünkü maç iddia-
bir maçtı. Öteki mahallenin takımıyla
arşılaşıyorduk. Seyircilerimiz her gün-
künden fazlaydı. Sahanın etrafı çepeçevre sarılmıştı: "Ha-hu-vur-patlat..." diye sesler geliyordu. Öteki mahallenin seyircileriyle bizimkiler arasında şiddetli bir tezahürat savaşı başlamıştı. Goller atıldıkça ooohh, ooohh, ooohhlar çekiliyor el kol hareketleri başlıyordu. Öteki takım gol atınca aynı şeyler gene tekrarlanıyordu. Ben de o gün seyircilerin kalabalığından, oyunun kızışmasından coşmuş deli gibi oynuyordum. Pederin geliş saatini falan unutmuştum. Zaten herkes maçı seyrettiğinden babamın geldiğini haber verecek kimse de yoktu. Bir ara baktım seyircilerin arasında çok tanıdık bir yüz.. Evet evet babamdı bu. Ama sinirli sinirli bakmıyordu. Hem gülüyor hem de bir yandan:

-Ha Şükrü, de Şükrü diye bağırıyordu. Ben rüya mı görüyorum dedim. Bir an durakladım. O arada top ayağıma geldi. Bizim kaleci:

-Hadisene be... İlerlesene diye bağırıyordu. Ben daha da coşmuştum. Önüme çıkana çalım üstüne çalım atıp kalenin önüne geldim. Bir şut? Top köşeden kalecinin altından girdi. Bizim takım üstüme çullanmıştı. Oramı buramı sıkan sıkana. Mahallenin seyircileri de ooohhh..ooohh'lara başlamışlardı. Ben bir ara babama baktım o da gülüyordu. Sonunda maç bizim galibiyetimizle bitti. Ben babam ve ufaklık hep beraber, ilk defa top sahasından beraber eve döndük. Eve geldik. Elimi ayağımı yıkadım ve odaya girdim. Babam gülüyordu. Ben herhalde yine katsayıyı artırdılar diye düşünüyordum. Çünkü babam sadece katsayı arttığı zaman gülerdi. Hemen söze başlar:

Ya maaşın azlığından, ya da katsayının maaşını 40.-TL artırdığını söylerdi. Ben yine böyle bir konuşma bekliyordum. Ama o söze değişik bir biçimde başladı.

-Bak Şükrü bugün gazeteyi okudum, dedi ve gazeteyi cebinden çıkarıp üzerime attı. Sonra devamla:

"Bugünkü zamanda futbolcu olacaksın. Bak şu adama 6 milyona evet 6 milyona transfer olmuş. Ulan okuyup da kim 6 milyonu bi kerede almış. Bundan sonra okula falan gitmek yok. Her gün sabahtan akşama kadar top oyna. Ne yap et futbolcu ol.. Okumakta hayır yok.

Ben babamda olan değişikliğe sevinmiştim. Sonradan gazeteyi açıp baktığımda 6 milyona transfer olan futbolcuyu, sonra bir apartman dairesine iki dükkana transfer olan futbolcuyu, milyonları ters yüz eden futbolcuları okudum. Babam herhalde buradan etkilenmişti. Neyse artık ben rahatça okulla birlikte futbolu da sürdürüyordum.

Babam yine bir gün daireden cebinde gazetesiyle birlikte geldi. Oturma odasına geçti. Benim küçüğüm Zekiye'yi çağırdı. Bizimki koşa koşa geldi. Babam "Bundan sonra şarkı söyleyeceksin" dedi. Annem, ben, kardeşlerim şaşırmıştık. Akşam akşam ne şarkısı. Annem:

-Ne oldu bey durup durduk yerde bu ne şarkısı? diye sordu.

Babam:

-Al şu gazeteyi oku dedi. Gazinoya çıkan şarkıcılar gecede elli bine para demiyorlarmış. Hem de vergisiz. Kız kısmı okuyup da ne olacak. Hemen bu yaşta şarkı söylemeye başlayacaksın.

Allah Allah bizim pedere ne oluyordu? Bir hafta içinde 180 derecelik dönüş yapmıştı. Bana eskiden top oynamama bir saatlik izin vermeyen adam şimdi gün boyu top oynamamı istiyordu. Bizim Zekiye'ye radyo dinlemesine izin vermeyen adam, şimdi şarkı söylemesini istiyordu.

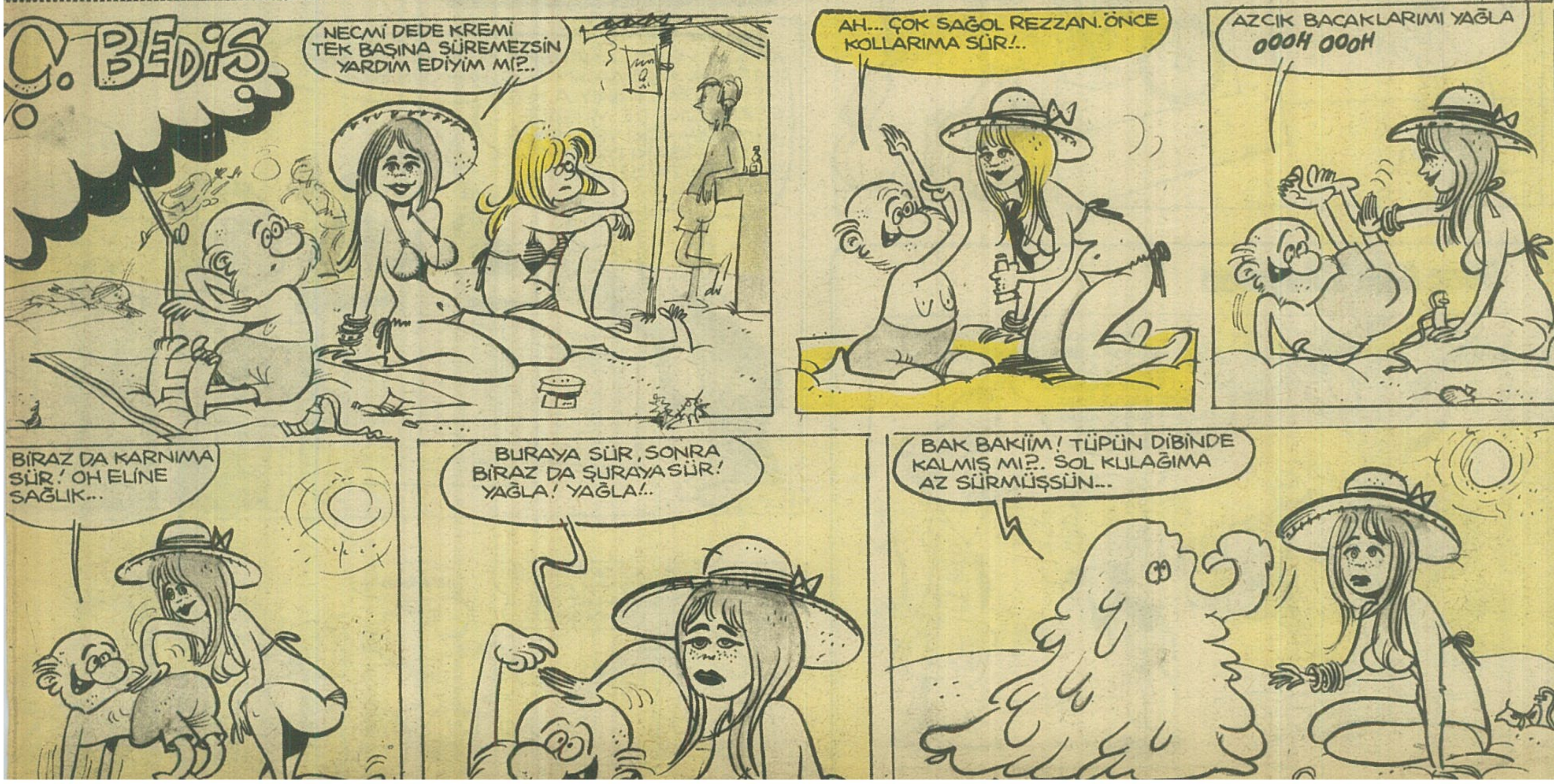
Eskiden okuyup adam olmamızı isteyen babam her gün gazetede bir şeyler okudukça eve geliyor, bize okuldan hayır gelmeyeceğini söyleyip, şarkıcı, futbolcu olmamızı istiyordu.

Bir gün yine eve geldi. Cebinde gazetesi hep beraber otururken gazeteyi çıkarıp, en küçüğümüz Zeki'nin üstüne attı. Ben Zeki'ye de bir iş bulduğunu hemen çakmıştım. Babam konuşmaya başladı:

-Şuraya bak, ağırlığına altın veriyorlar. Bir günde iki parti değiştir, ömür boyu rahat yaşa. Allah be.. Bana bak Zeki yarından tezi yok hemen politikaya başla bir partiye kayıt ol. Ne yaparsan yap ilerde milletvekili ol.

Böylece babam üçümüze de gelecekteki işlerimizi seçmiş oluyordu...

BİTTİ



HAYDEE... SÜNNETÇİİİ GELDİİİ SÜNNETÇİİİ!
SÜNNETÇİ BEY ŞU ÇOCUĞU Bİ ZAHMET KESER MİSİNİZ?..
İSMET * ŞEVKET

* * *

HASBİ TEMBELER
KÖPRÜ
KÖPRÜYÜ SENİN GEÇEBİLECEĞİN HALE GETİRDİM ÇAVUŞ..
YAA...
O ZAMAN ÖNCE SEN GEÇECEKSİN!..
İYİ İP ALIP GELİYORUM.
1-17
MORT WALKER
PÜRE
NAFİ! NAPIYORSUN BE?..
PATATES PÜREME BASIYORSUN LAAN!..
2-19
İYİ AMA SEN BANA BASMA DEMEDİN Kİ!..
MORT WALKER
MADALYA
GENARALİN MADALYALARINA BAYILIYORUM VALLA...
NASIL ALDI ACABA?
EE BÜYÜK MADALYAYI KANTİNİN İNŞAATINI KISA ZAMANDA YAPTIĞINDAN DOLAYI ALDI...
2-23
UFAK MADALYAYI DA KANTİNİ EN KISA ZAMANDA HAMAM HALİNE ÇEVİRDİĞİ İÇİN ALDI...
MORT WALKER
KAHVALTI
ÇAVUŞ! BU SAATTE KAHVALTI OLMAZZ! ERKEN KALK VE ERKEN YAP KAHVALTINI!
AMA ERKEN KALKTIM VEDE HEMEN OTURDUM KAHVALTIYA!
2-13
VE DE YENİ BİTİRDİM!
MORT WALKER
© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

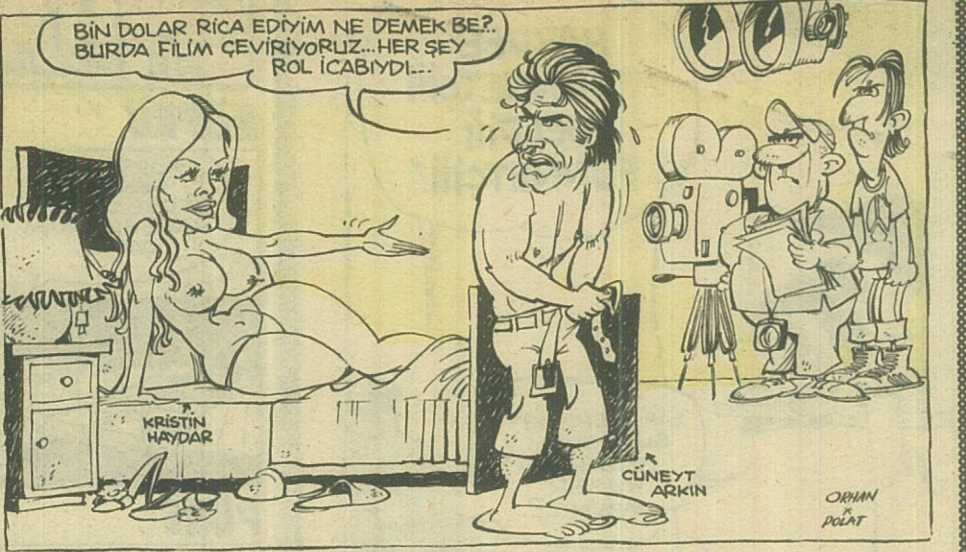
DÜNYANIN EN İLERİ ZEKALI GERİSİ
PROF: ZİHNİ SİNİR
Derginin en arka sayfasında bişeyler yapma çabası içerisinde bulunan HASAN'ın SAKSISI beyin, iki haftadır hakkımda çıkan çamurlarını büyük bir soğukkanlılıkla ve teskin edici haplarla izliyorum... Cevap olarak kendisine temmuz ayında OXFORD üniversitesinde vereceğim konferansın biletini takdim ediyorum. Başka laf gerekmez...

İÇKİ MASALARINDA KADEH TOKUŞTURANLAR İÇİN LASTİKLİ KADEH PROCESİ:
İstediğiniz kadar hızlı kadeh tokuşturSanız bile etrafındaki esnek lastikler sayesinde kadehlerinizin hem kırılması hemde kırılmasından dolayı içindeki içkinin heba olması...
...daha sonra üstünüzün leke olması. Arkasından da karınızın bu lekeyi çıkarmak zorunda olması önlenmiş olur...

YAĞMUR DUASIYLA ÇALIŞAN DUŞ PROCESİ:
1) Yağmur duası mikrofona okunur...
2) Dua doğru ve tam olarak okunduğunda içindeki elektronik beyin sayesinde musluk otomatik olarak açılır...
1
2

SÜNNET ÇOCUKLARININ AĞLAMAMASI İÇİN USTURA PROCESİ...

Cüneyt Arkın Haydarpaşa'nın gelini ile film çeviriyor...



TV eski programlarla vaziyeti idare ediyor

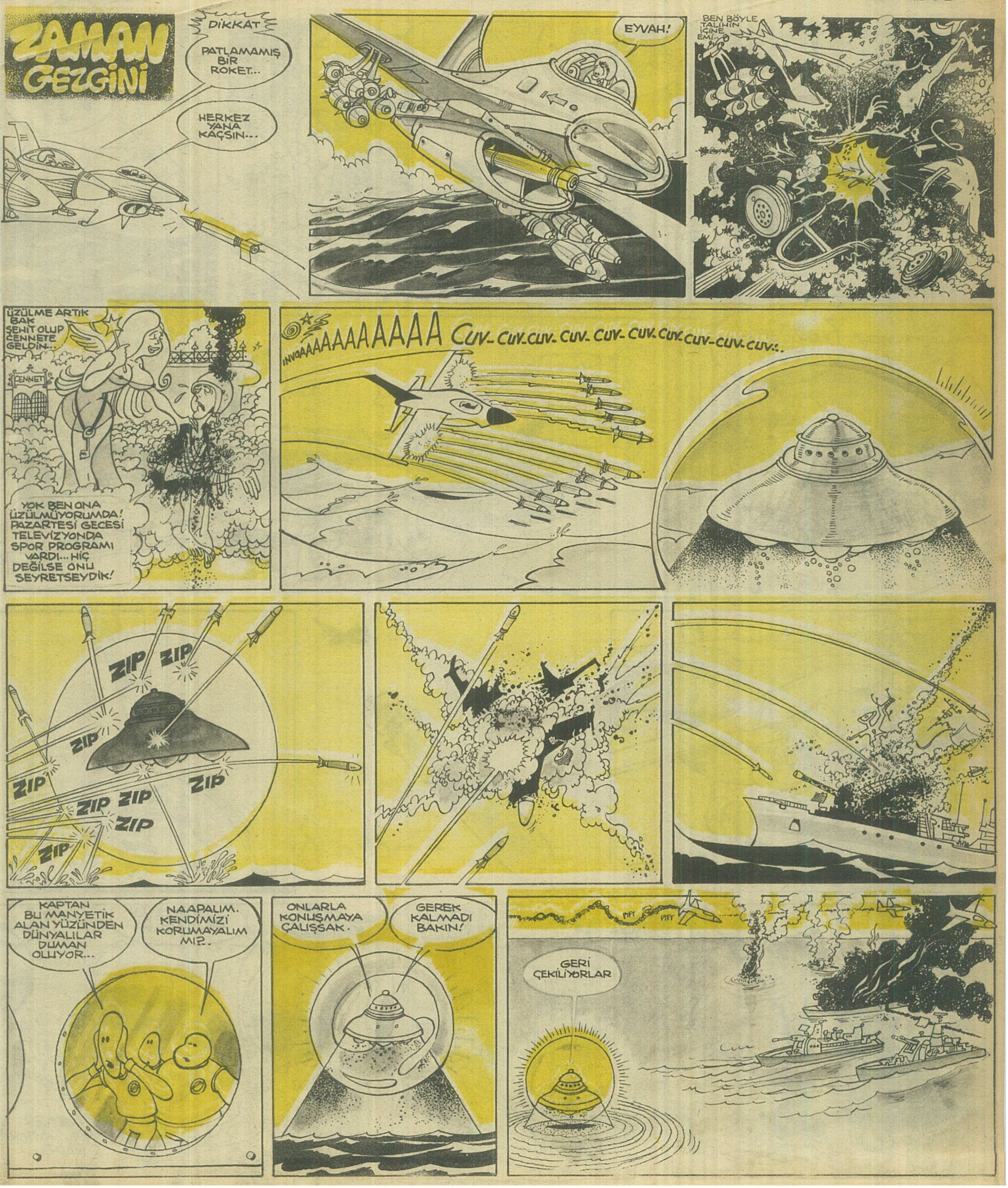
Doktorunuz Dursun bey soruyor

Kötü alışkanlıklarınız var mı?

Mesela sigara, içki filan kullanır mısınız? Ayrıca kumardı, kadındı gibi şeylere düşkün müsünüz? Sonracıma eve geç gelmek gibi bi huyunuz var mı? Hımm...Yok demek? Aman ne güzel...Kız Sacide nihayet hayırlı bi damat bulduk...

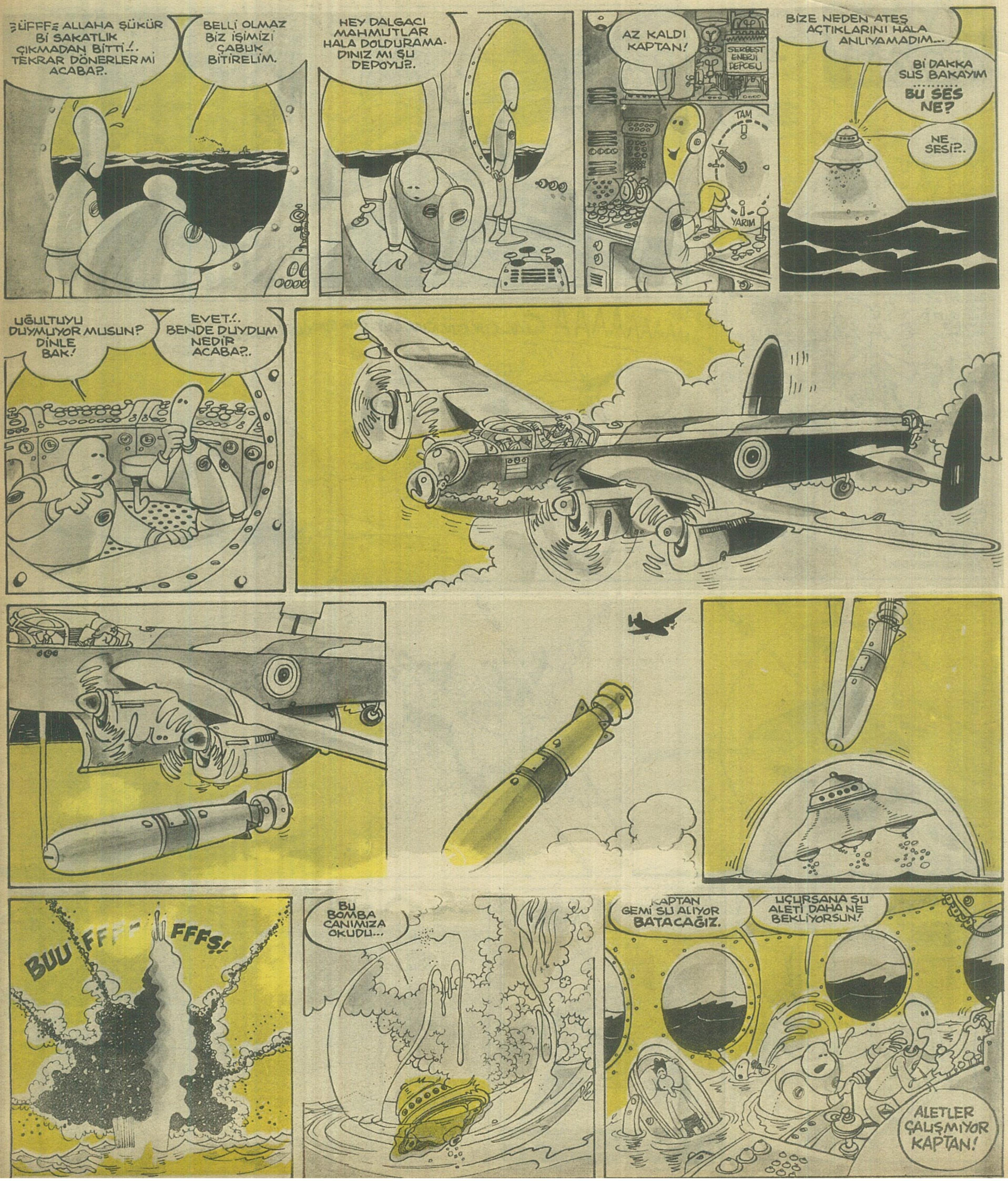
GADDAR DAVUT

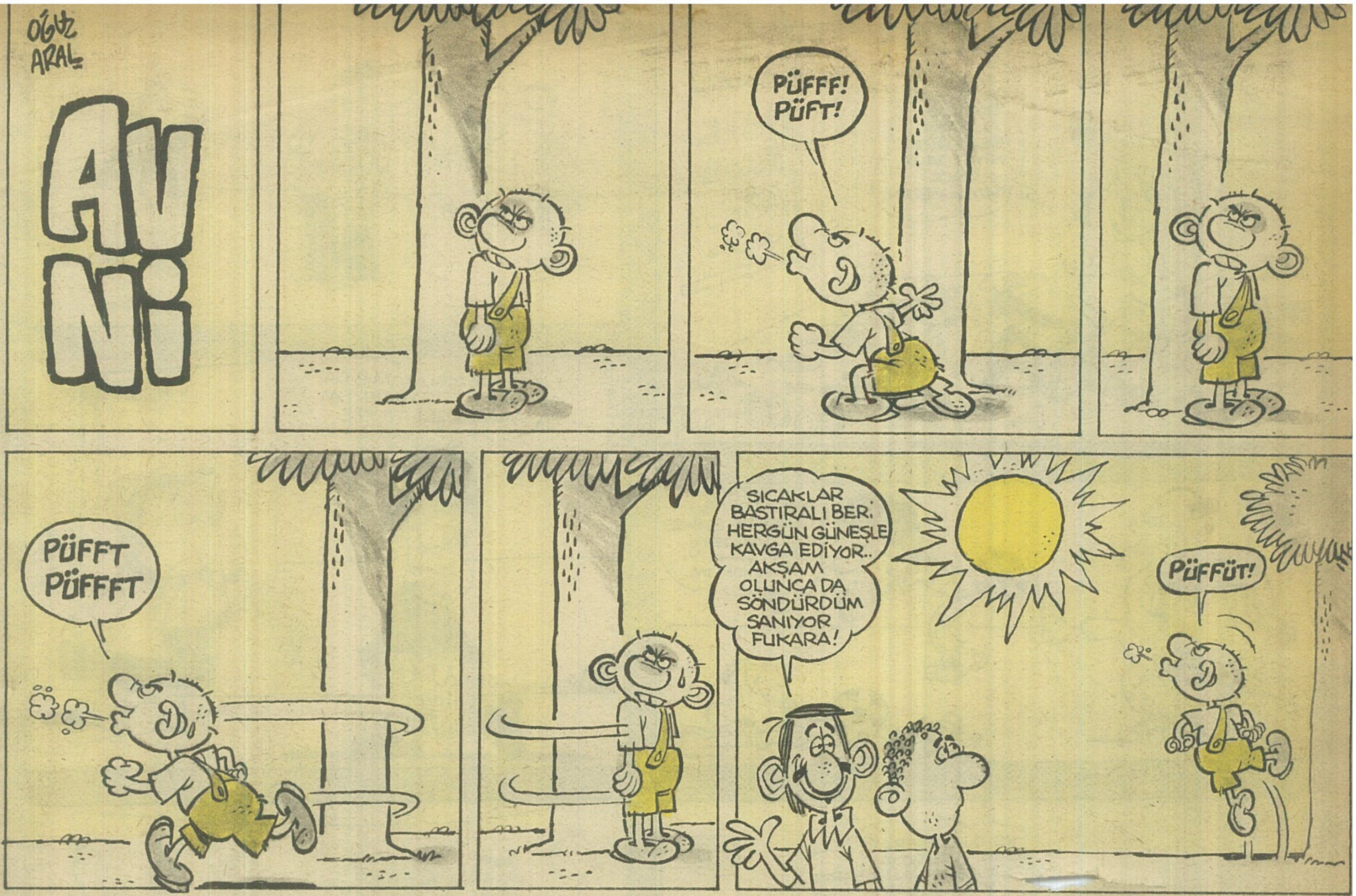
NURİ KURTCEBE

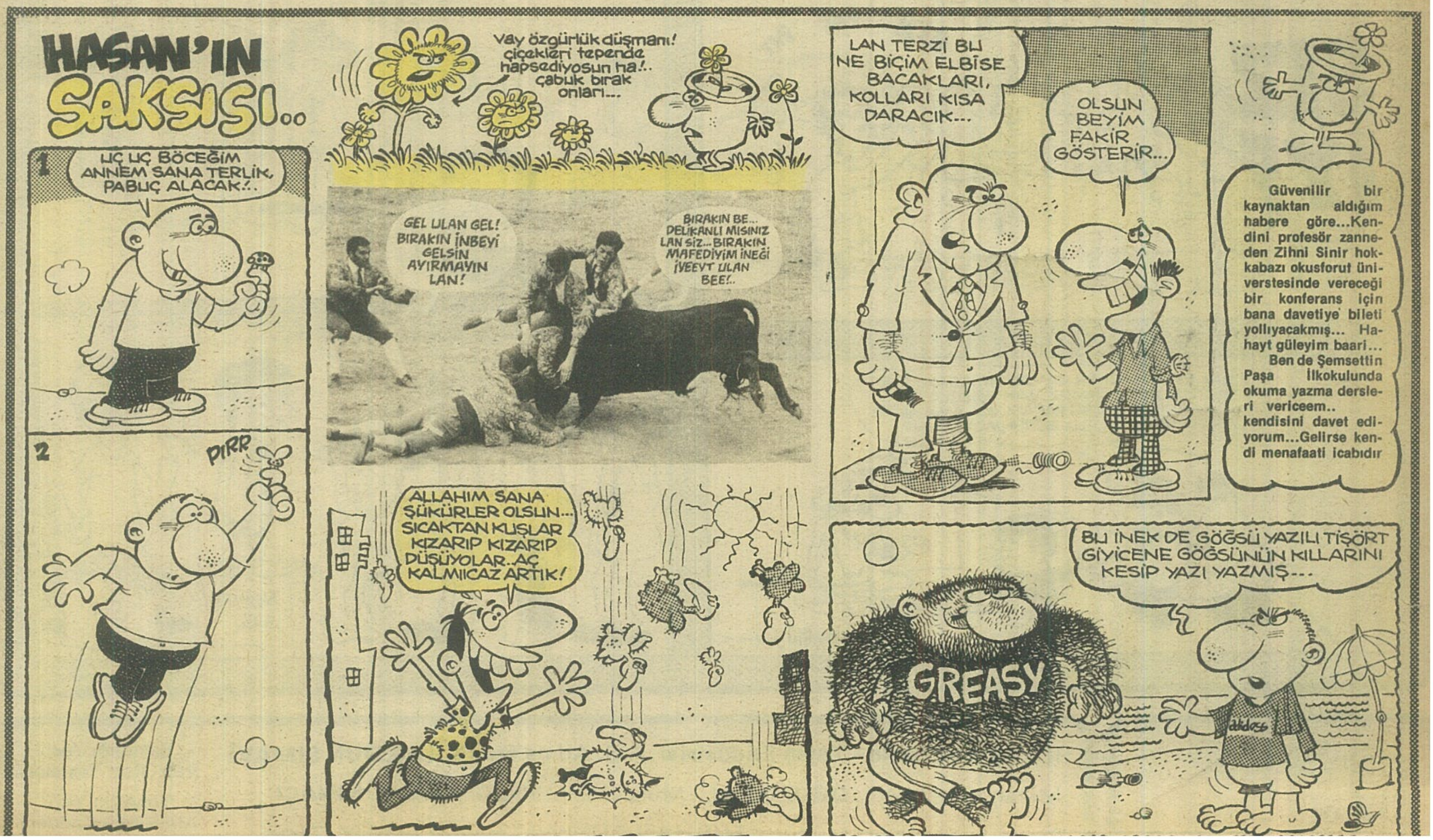


GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

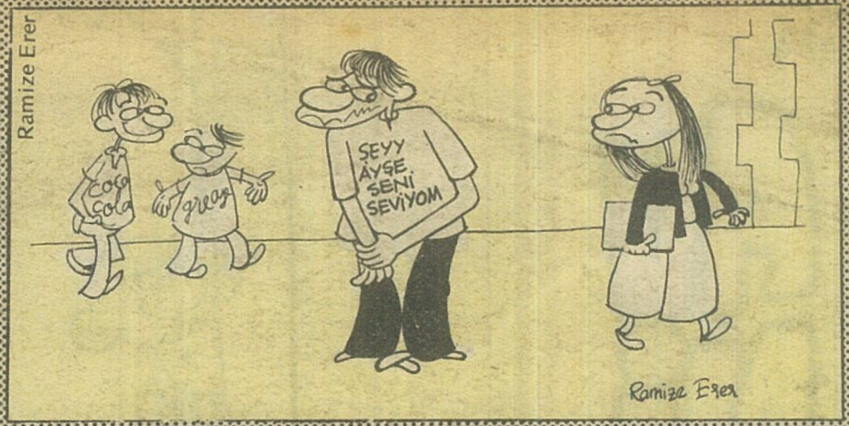



OĞUZ ARAL
AVNİ
PÜFFF! PÜFT!
PÜFFT PÜFFFT
SICAKLAR BASTIRALI BERİ HERGÜN GÜNEŞLE KAVGA EDİYOR.. AKŞAM OLUNCA DA SÖNDÜRDÜM SANIYOR FUKARA!
PÜFFÜT!


HASAN'IN SAKSISI..
Vay özgürlük düşmanı! çiçekleri tepende hapsediyosun ha!.. çabuk bırak onları...
1
UÇ UÇ BÖCEĞİM ANNEM SANA TERLİK, PABUÇ ALACAK!..
2
PIRR
GEL ULAN GEL! BIRAKIN İNBEYİ GELSİN AYIRMAYIN LAN!
BIRAKIN BE... DELİKANLI MISINIZ LAN SİZ... BIRAKIN MAFEDİYİM İNEĞİ İYEEYT ULAN BEE!..
LAN TERZİ BU NE BİÇİM ELBİSE BACAKLARI, KOLLARI KISA DARACIK...
OLSUN BEYİM FAKİR GÖSTERİR...
Güvenilir bir kaynaktan aldığım habere göre...Kendini profesör zanneden Zihni Sinir hokkabazı okusforut üniverstesinde vereceği bir konferans için bana davetiye bileti yollıyacakmış... Hahayt güleyim baari...
Ben de Şemsettin Paşa İlkokulunda okuma yazma dersleri vericeem.. kendisini davet ediyorum...Gelirse kendi menafaati icabıdır
ALLAHIM SANA ŞÜKÜRLER OLSUN... SICAKTAN KUŞLAR KIZARIP KIZARIP DÜŞÜYOLAR..AÇ KALMICAZ ARTIK!
BU İNEK DE GÖĞSÜ YAZILI TİŞÖRT GİYİCENE GÖĞSÜNÜN KILLARINI KESİP YAZI YAZMIŞ...
GREASY

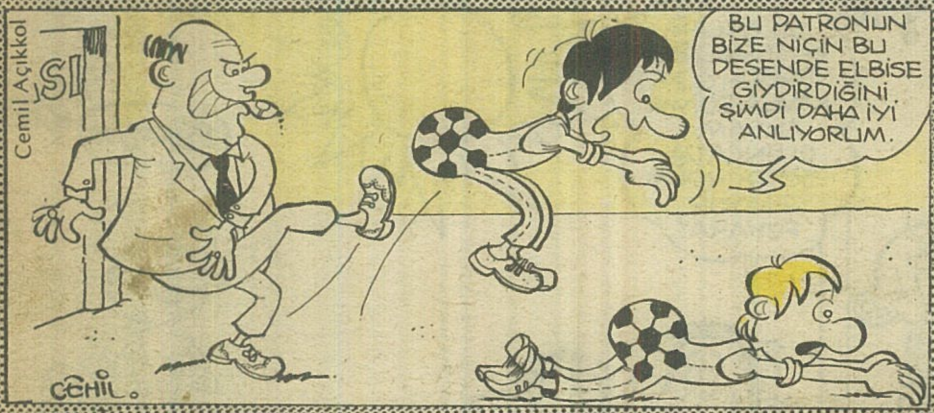
Güneri İçoğlu

Ramize Erer



Cihan Demirci

Cemil Açıkkol



Gürcan Özkan

Levent Gerçek (BURSA)

Nurettin Işık

Yakup Boyacı

GIRGIR
YIL:8
SAYI:412

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi